



الشمس
٥٠
٢٢



الصفحة

وصديقتها طيوش

أولاد ايجي
الشبابي



أطلب هديت العبد
طيوش الموسيقار الراقص

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش. م. د.

هيئة التحرير

ليلى تافيق دكرور

مديرية التحرير

ليلى شفال

طبع في

التعاونية المصغرية م. د. م. د.

وصديقتها طيوش



شمن العدد

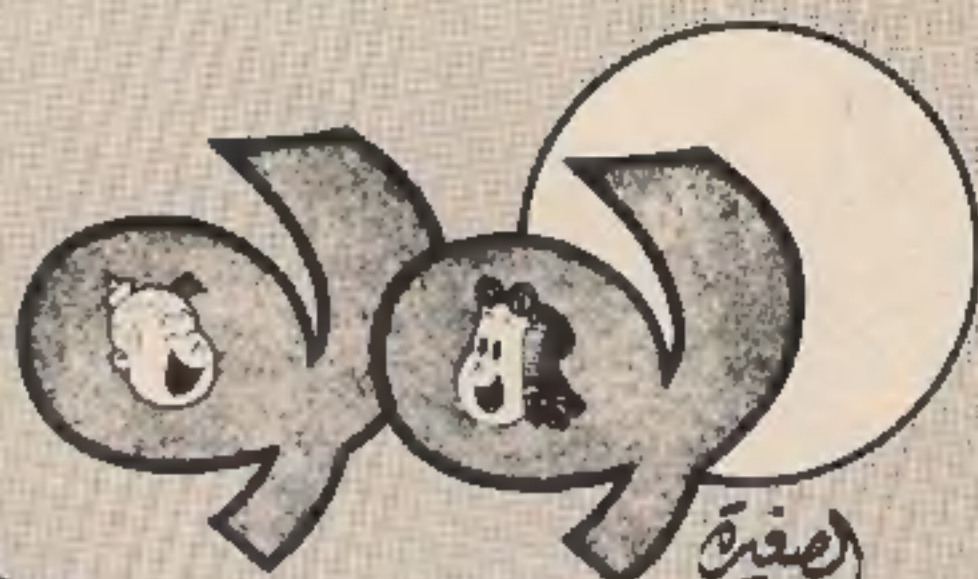


لبنان ٥. ق. ل. - الجمهورية العربية السورية ٥. ق. س.
العراق ٥. فلسا - الأردن ٥. فلسا - الكويت ٨٠ فلسا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥. مليا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص. ب. ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر الجلات المصورة
لتسليّة النشر العربي



وصديقتها طيوش



البطل الجبار



بوفاندا

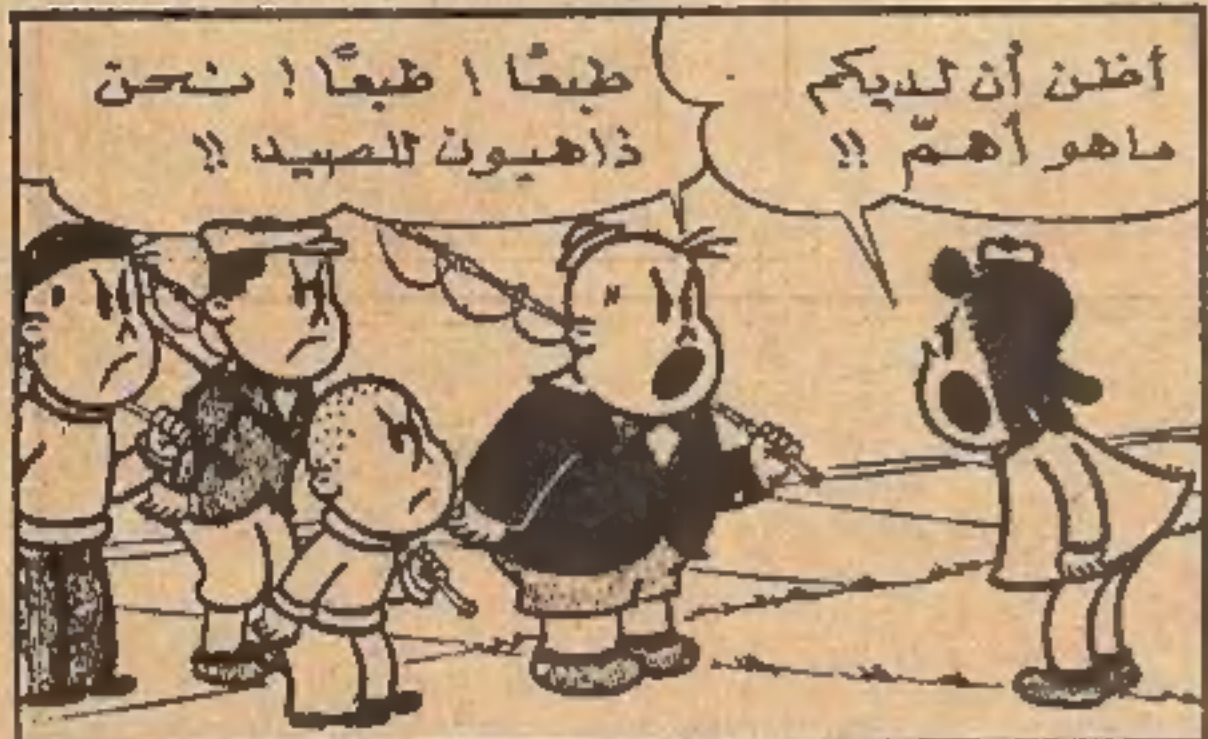
والفارس المصغر

طازنات

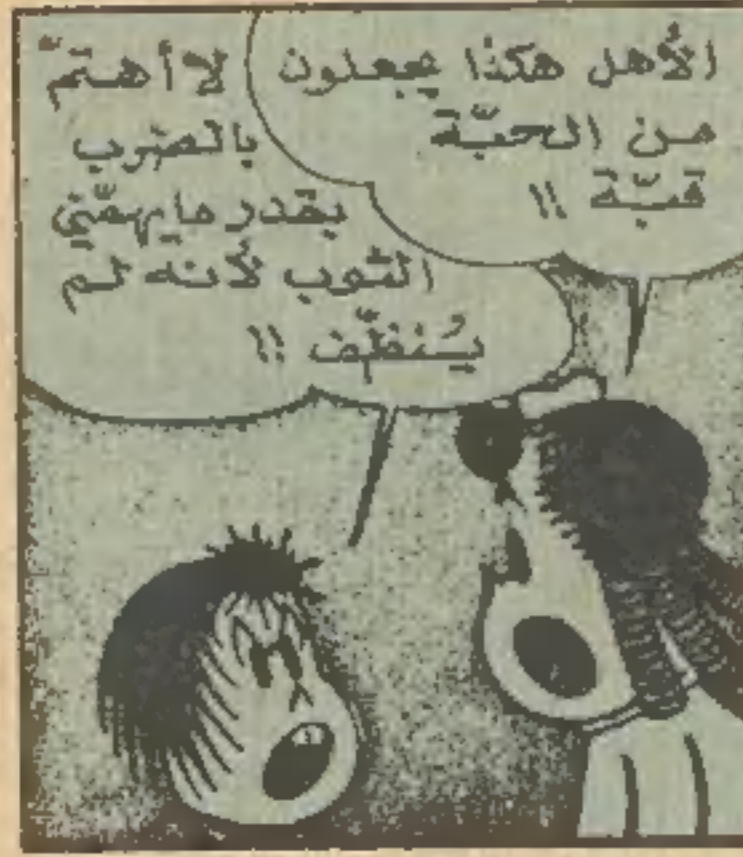
رئيس التحرير



أطباء من كت المكتبات





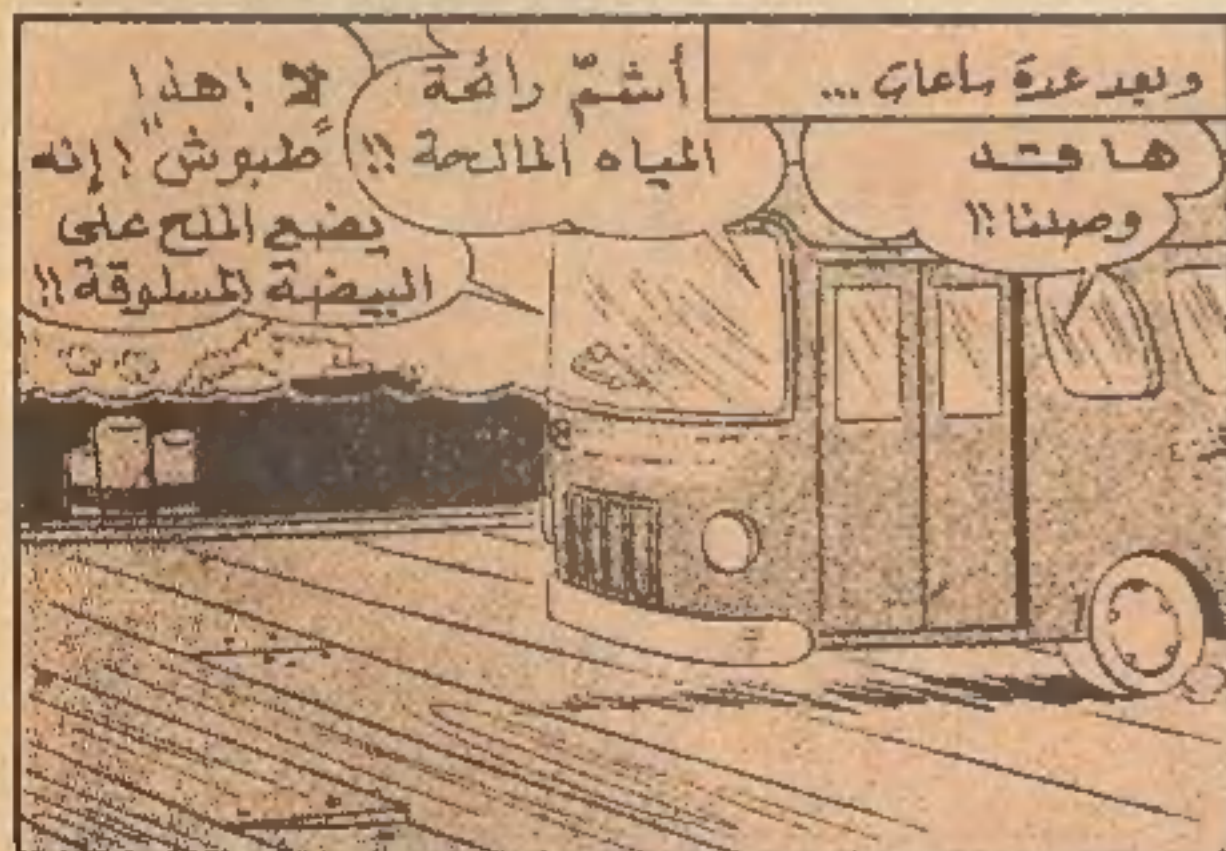














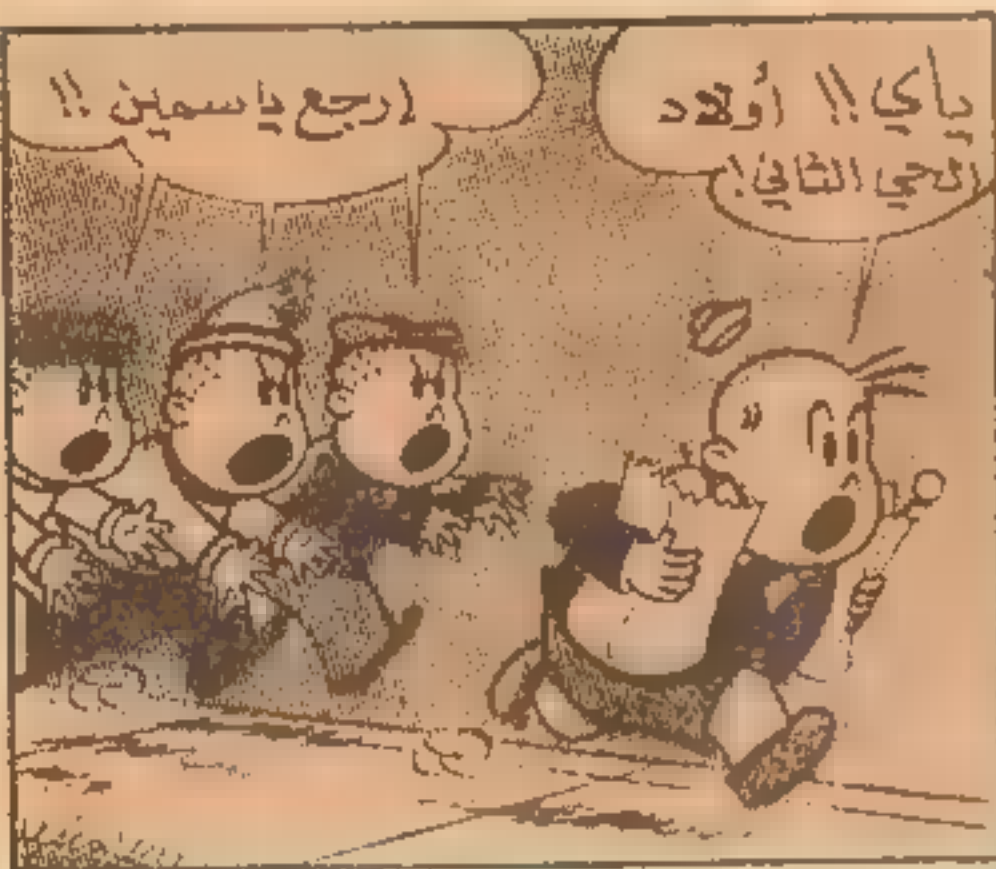




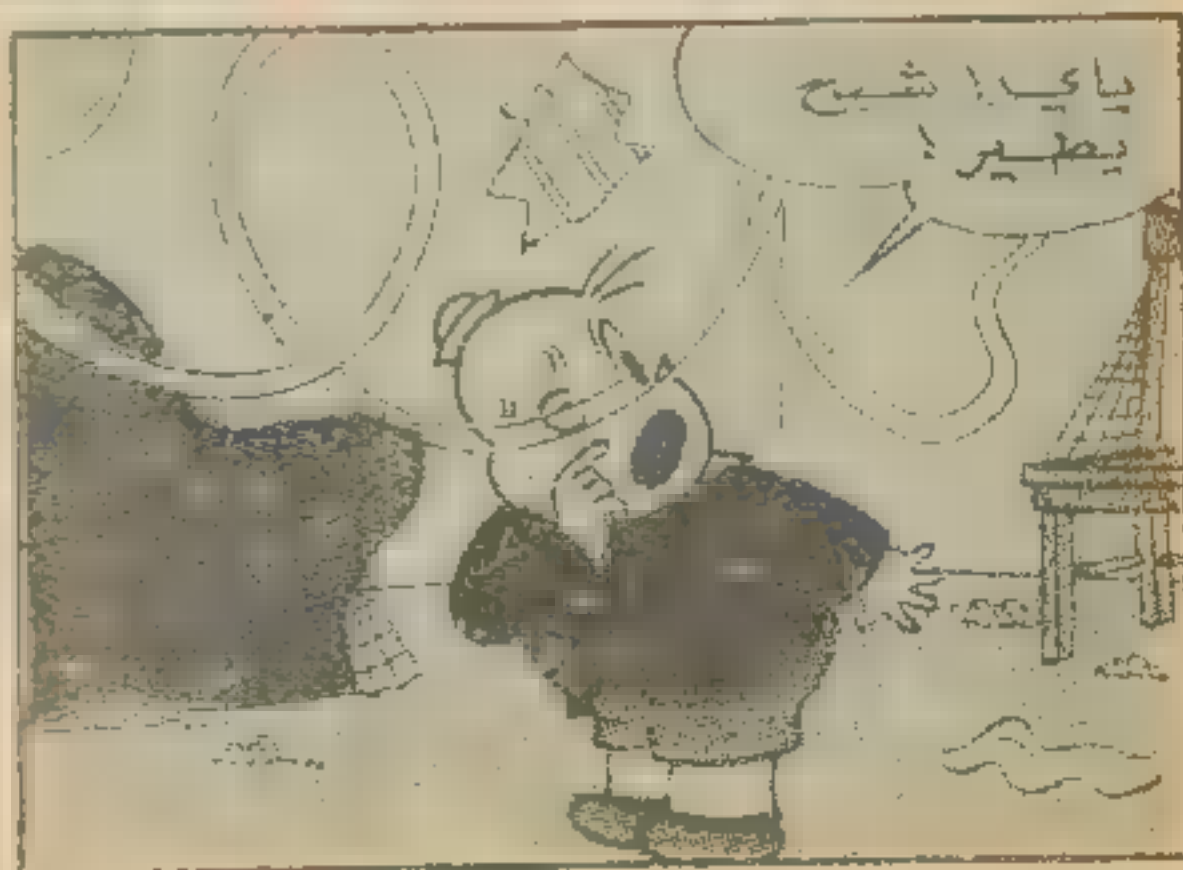
كل مرة أذهب في هذا العيد لأزور
الأقارب أجمع كل ما يقدمونه في من
حلى وأحضرها إلى البيت !!

طوبى

لأولاد

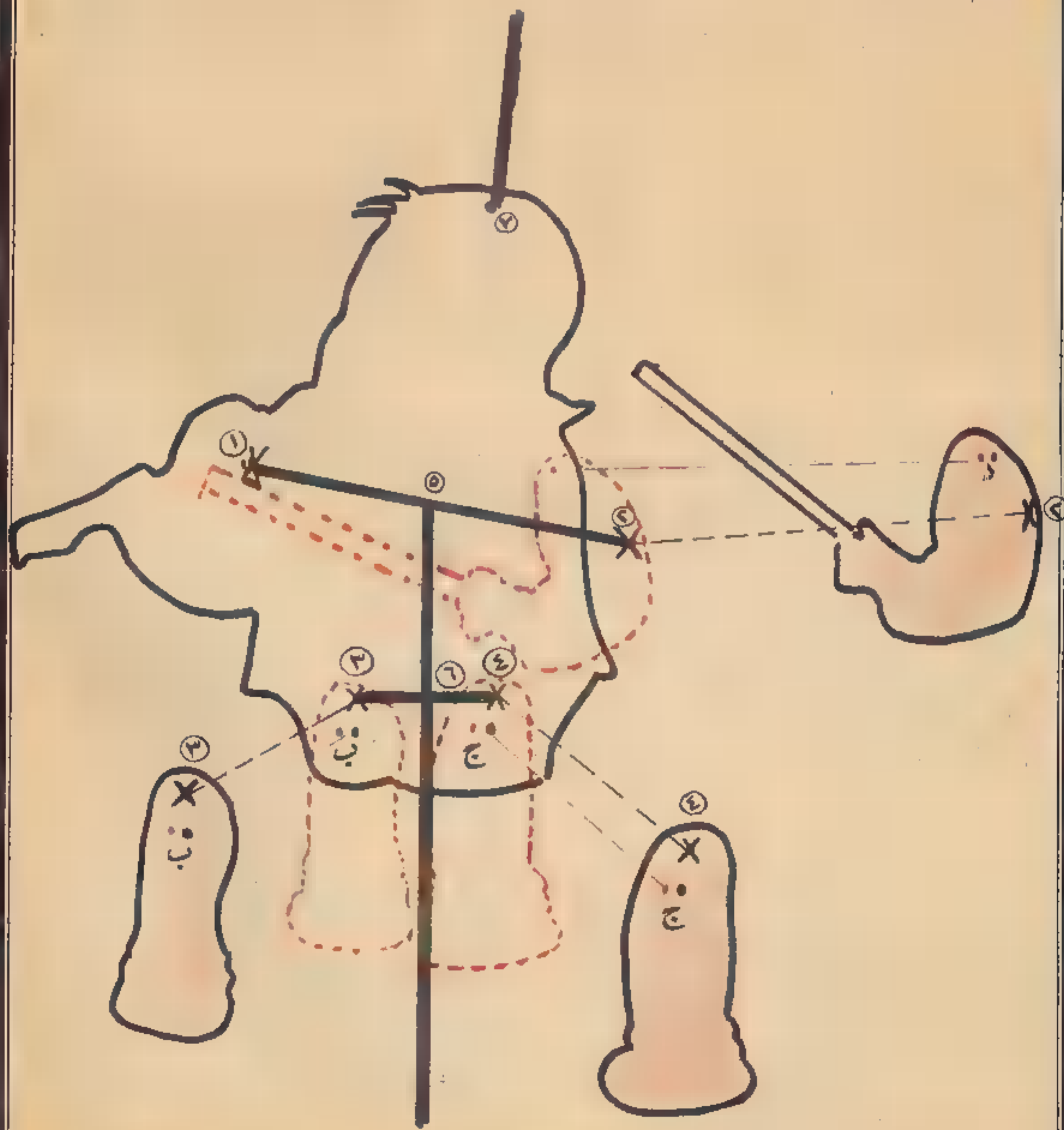






هدية العبد

طَبَوِشْ الْمَوْسُيقَارِ الْكُبِيرِ



التعليمات

الان وقد علقت جميع القطع ببعضها البعض انتبه :

١ - خذ خيطا اخر وادخله من علامه X رقم (١) ومده الى العلامة X رقم (٢) وهي في طرف الذراع واربطه ثم اقطعه .

٢ - خذ خيطا اخر وادخله في علامة X رقم (٣) ومده ليصل الى علامة X رقم (٤) بشكل افقي ثم اربطه واقطعه .

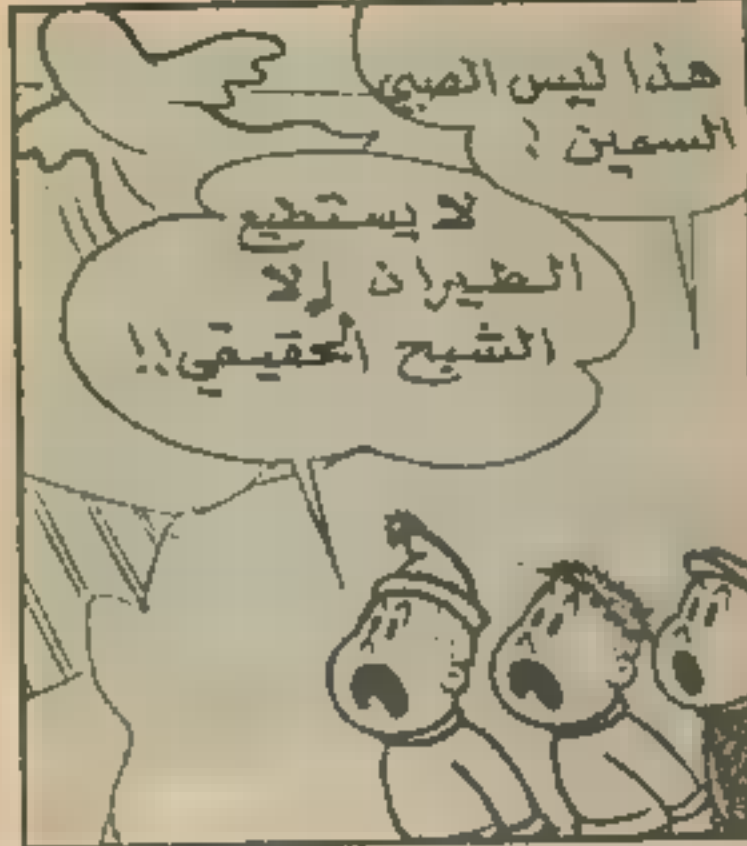
٣ - خذ خيطا طويلا واربطه بالخيط الممدود بين ١ - ٢ عند منتصفه أي عند رقم (■) ومده حتى يصل بشكل عمودي الى منتصف الخيط الممدود بين ٣ - ٤ على رقم (٦) واربطه من غير ان تشده ثم دعه يتدلى .

١ - قص كل قطعة ملونة على حدة .
٢ - انظر الى الرسم المرقم وضع ذراع طبوش في مكانه كما هو مبين في الرسم وامسك بآبرة وخيط وادخل الآبرة بالنقطة الحمراء في (د) واخرجها من النقطة السوداء ثم اربط الخيط واقطعه من غير ان تشده باحكام .

٣ - خذ الرجل وضعها في مكانها كما هو مبين في الرسم وادخل الآبرة من النقطة الحمراء في (ج) واخرج الخيط من النقطة السوداء ثم اربطه واقطعه .
٤ - خذ الرجل الثانية وضعها في مكانها على جسم طبوش وادخل الخيط في النقطة الحمراء في (ب) واخرج الخيط من النقطة السوداء واربطه ثم اقطعه .

الان امسك بالخيط المتدلي وشده بلطف فيعزف لك طبوش على الكمان ويرقص برجليه .

اما اذا اردت ان تعلقه في غرفتك فأربط خيطا اخر بطرف الرأس عند رقم (٧) وعلقه على الحائط .



يوم الخميس ٧ آذار (مارس)



في بونانزا رقم ٢٢

نتائج مسابقة ألعاب ماتيل

ترقبوا تحقيقاتي

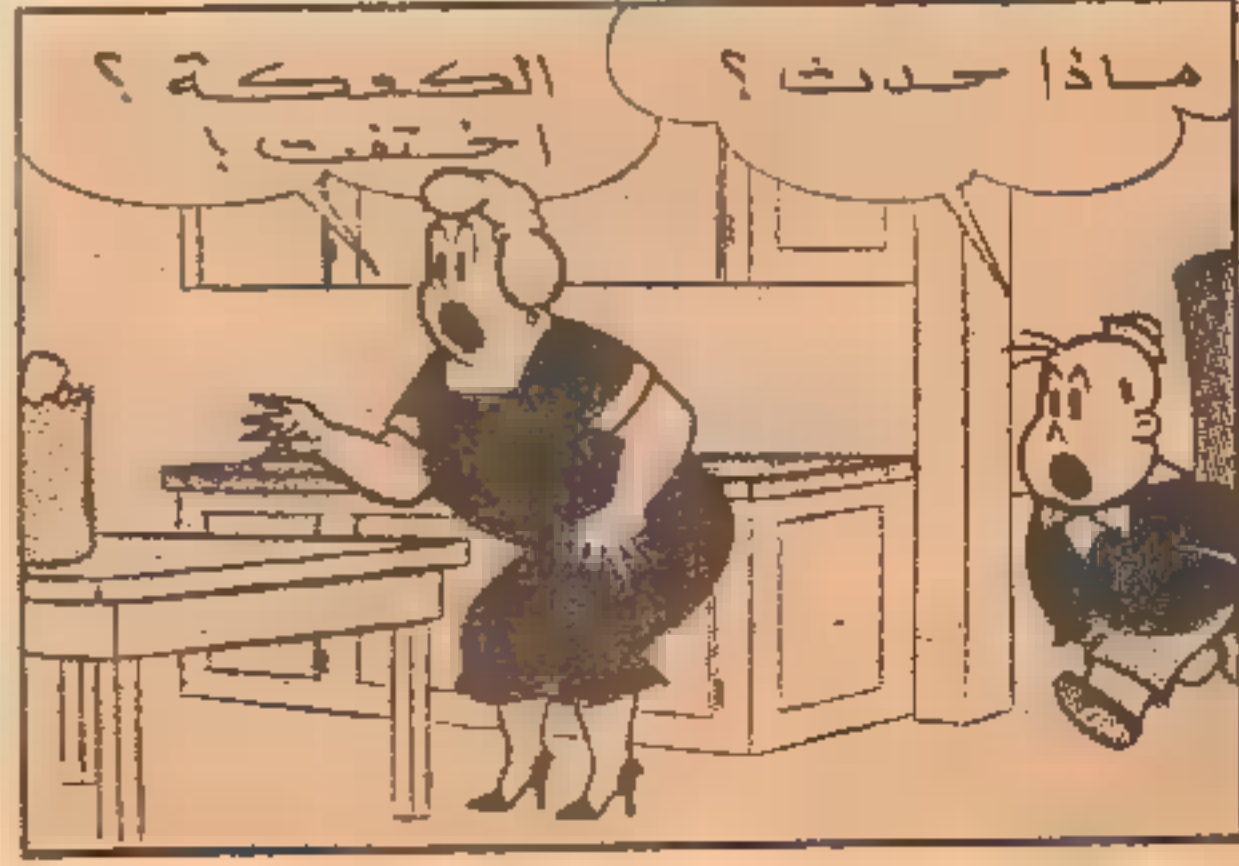
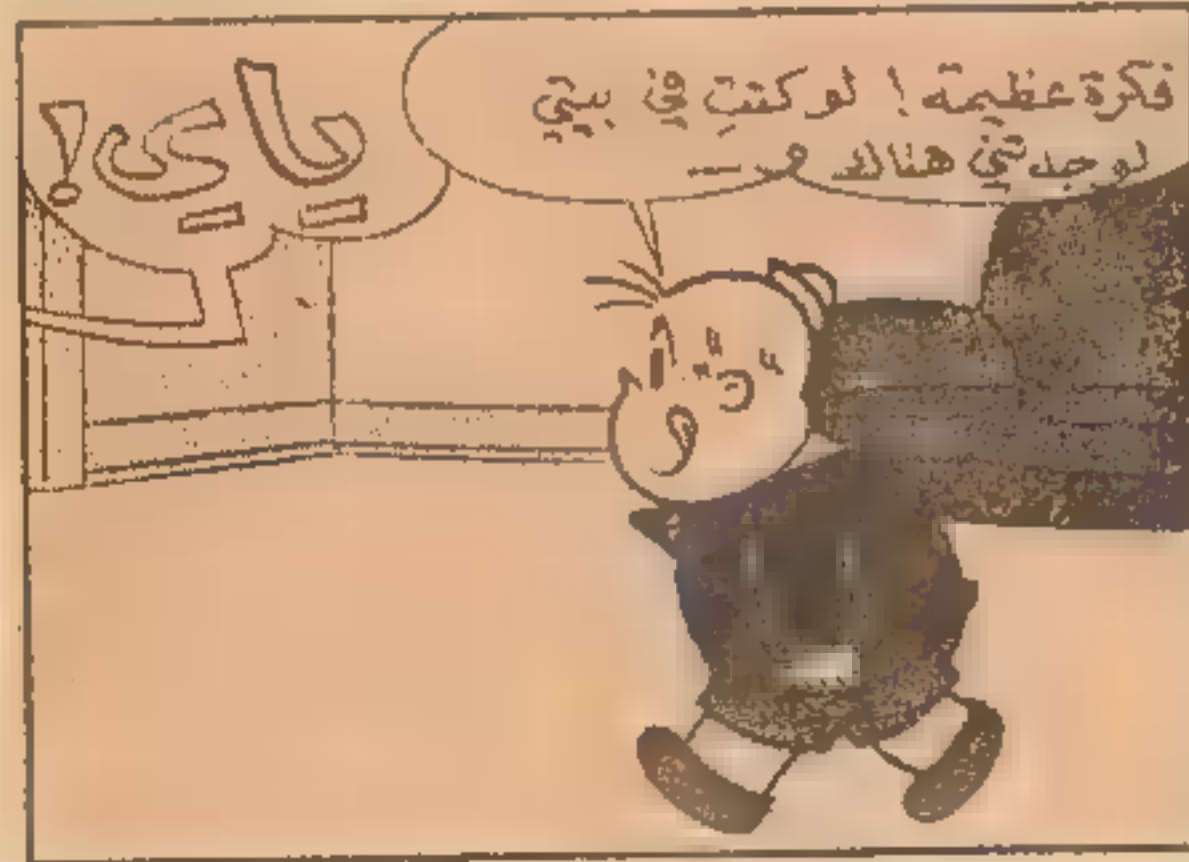
لولو و طيورتي

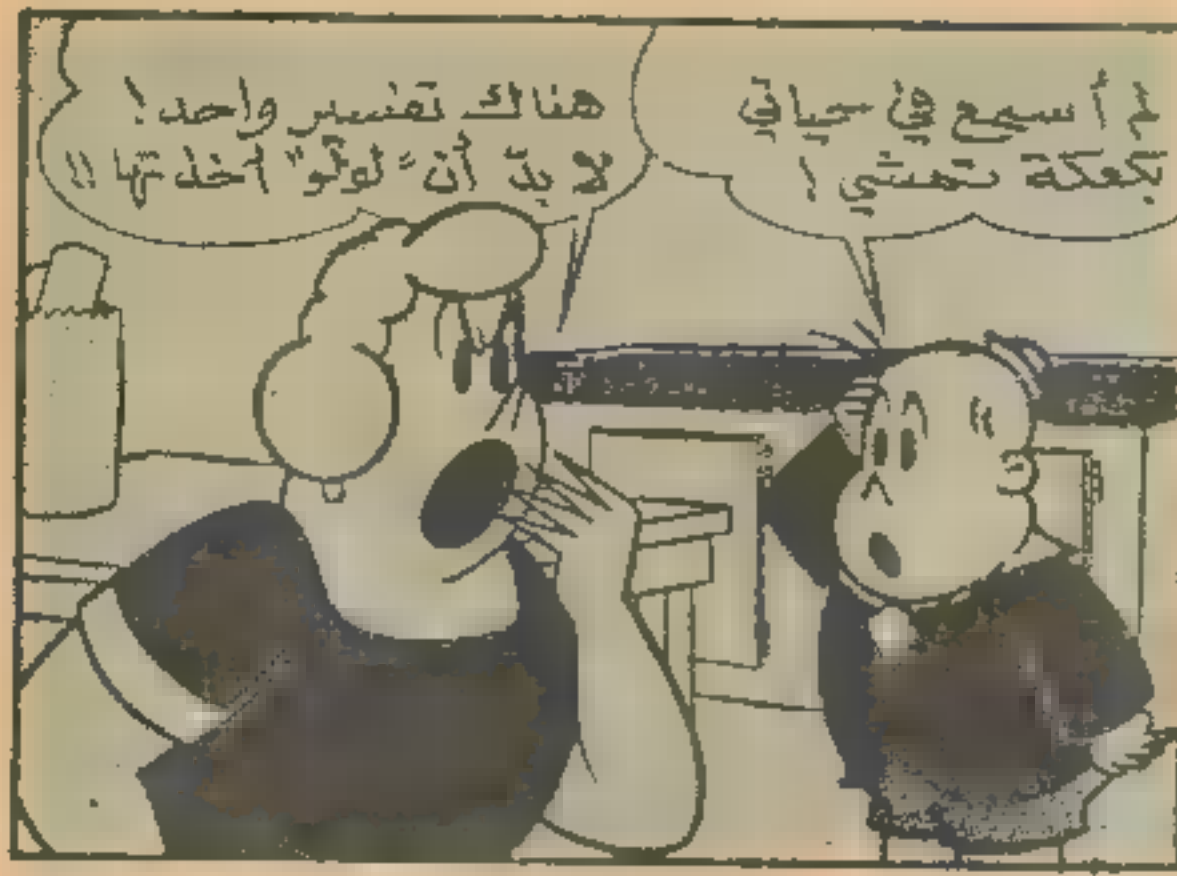
في بونانزا الأطفال

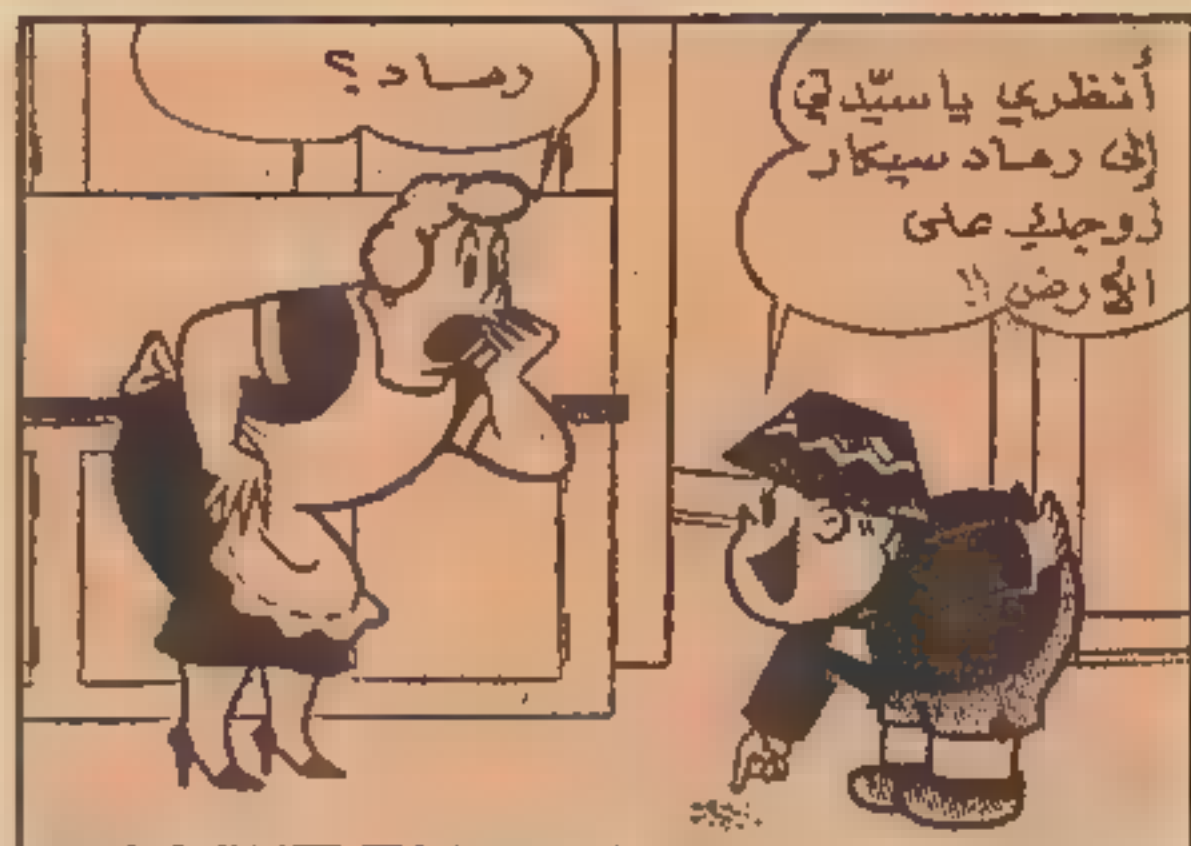


على القناة

وأبو زهرة والكعكة المسروقة









أصدقاء "لولو" و"طيرش"

وصلنا من الأصدقاء هذه الكلمات المتقاطعة
 في مفاتيح العزيرة ونحن نشكرهم جداً ونشارك
 جميع أصدقائنا بالتعرف بهم ولهم :
 كيلة نقود تويني و نصري أبو زرف



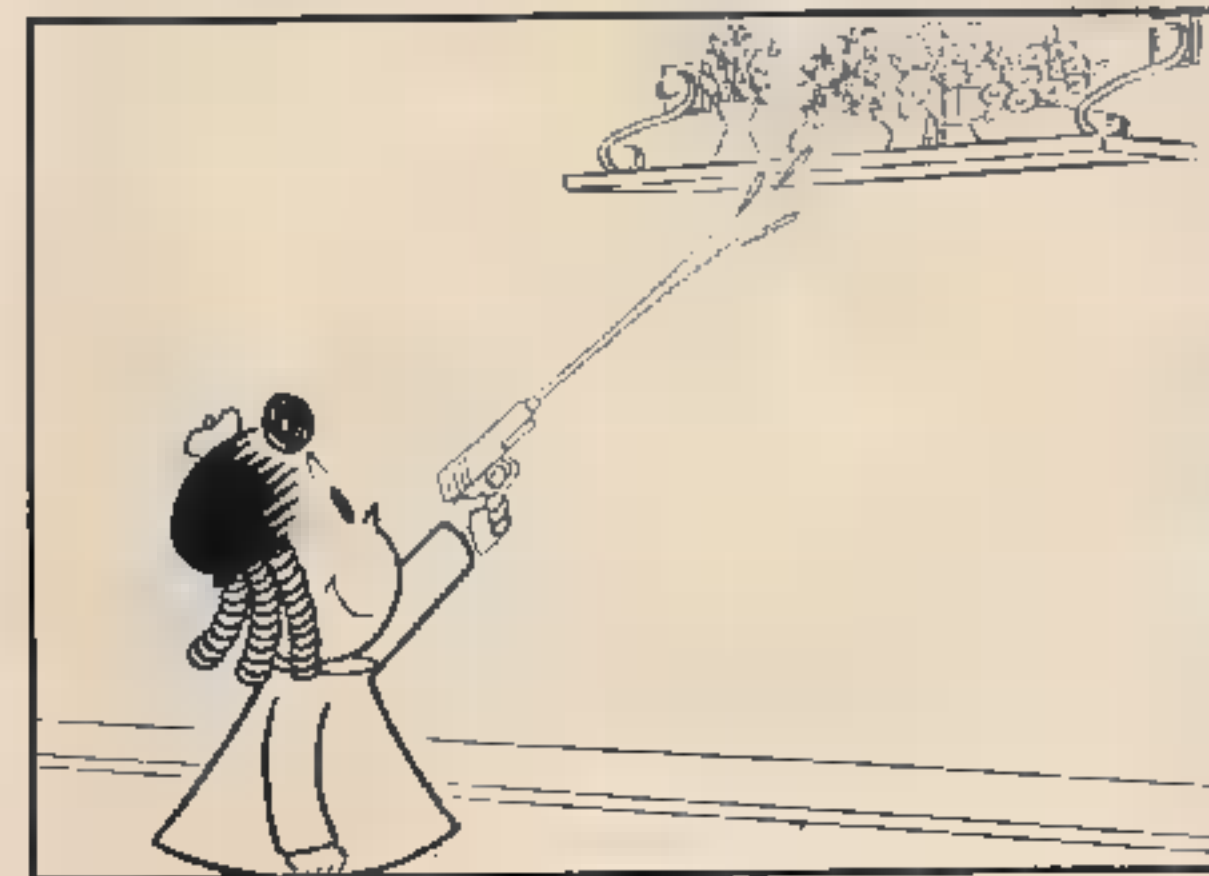
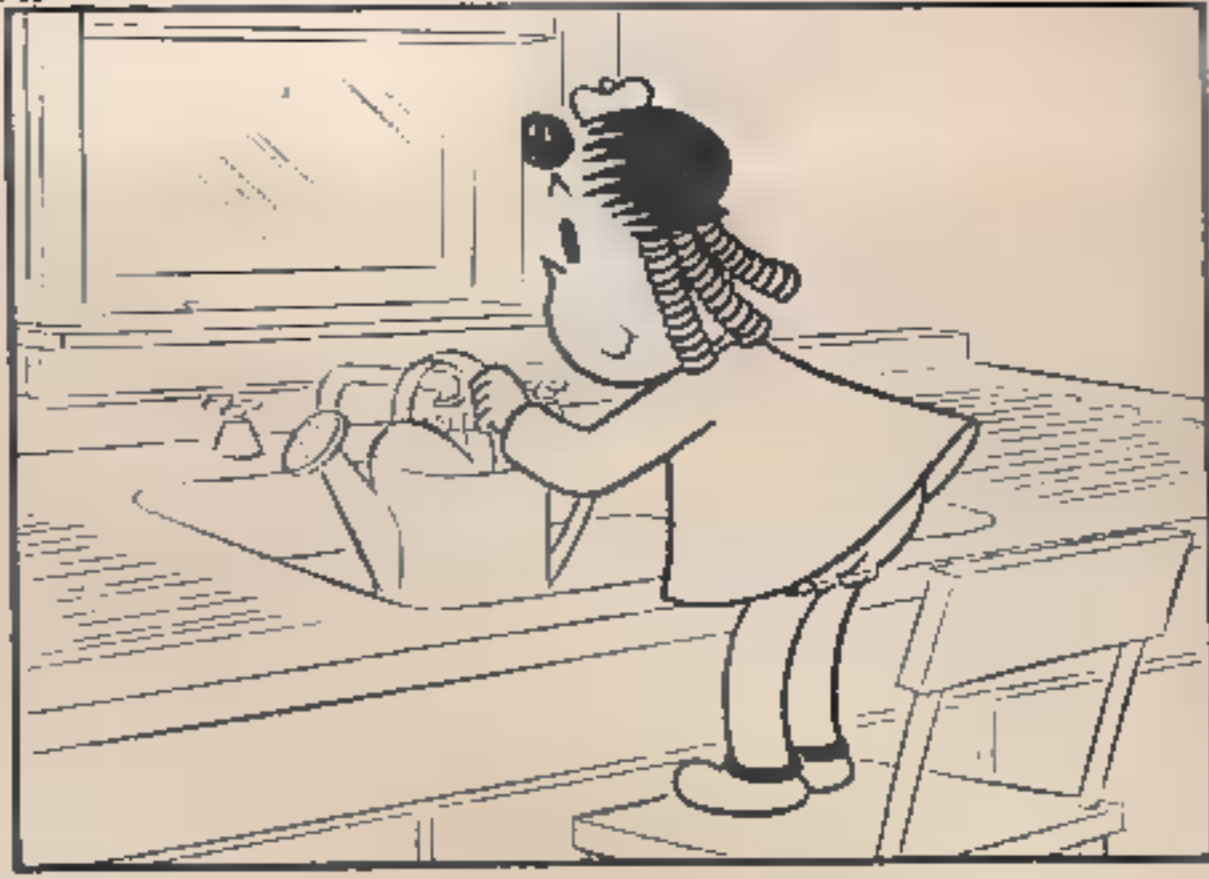
حسن انجا



أمل أمين نويرة



إيمان أحمد هدايل



هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا المتأدم
يوم الخميس في
٢٨ آذار (مارس)





مفكرتي العزيزة



مفكرتي العزيزة

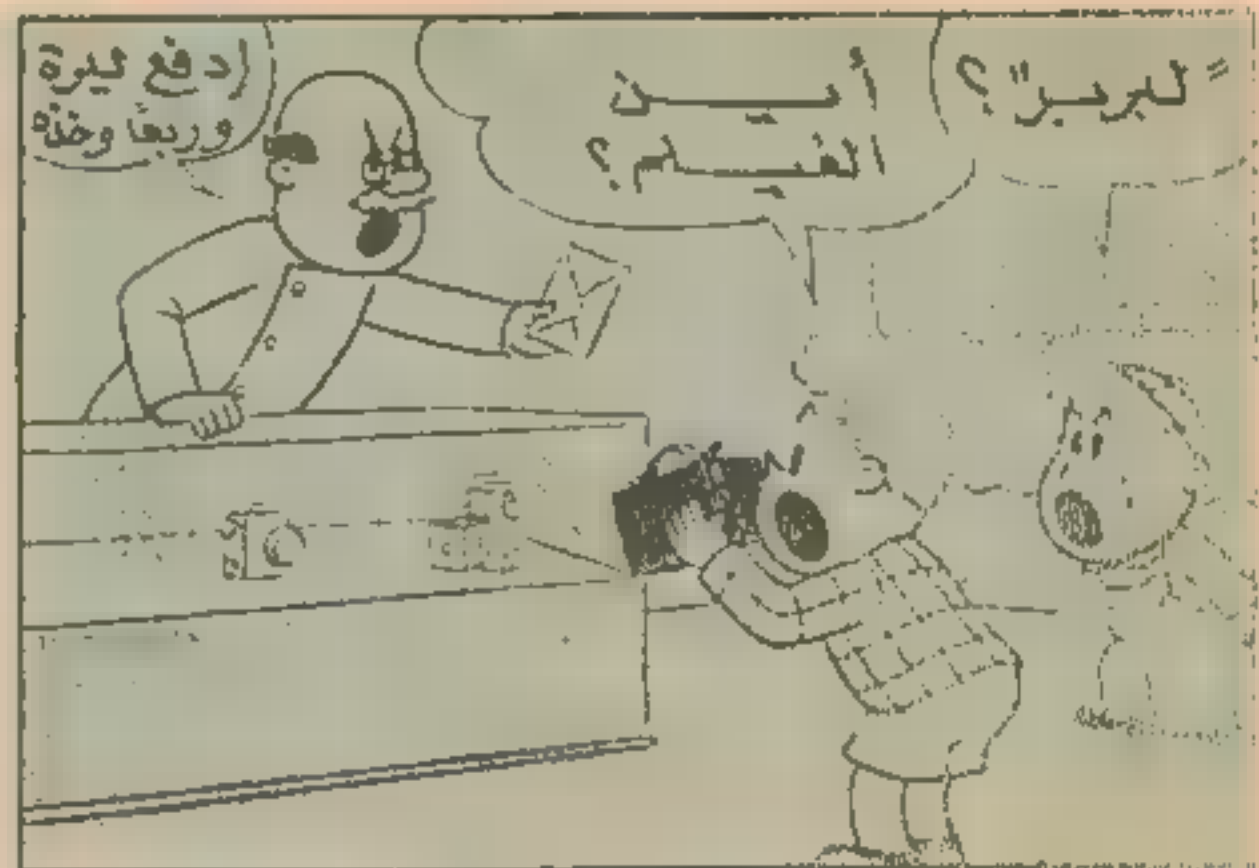
مفاجأة ! أصبحنا مشهورين كالممثلين
وصورنا في كل مكان • لذلك قررت ان
اوزع صورة طبوش لجميع اصدقائنا
في كل مكان • واجمل ما في الصورة
هو انها تتحرك وتهتز ! ليتكم تشاهدون
طبوش وهو يعزف على الكمان •

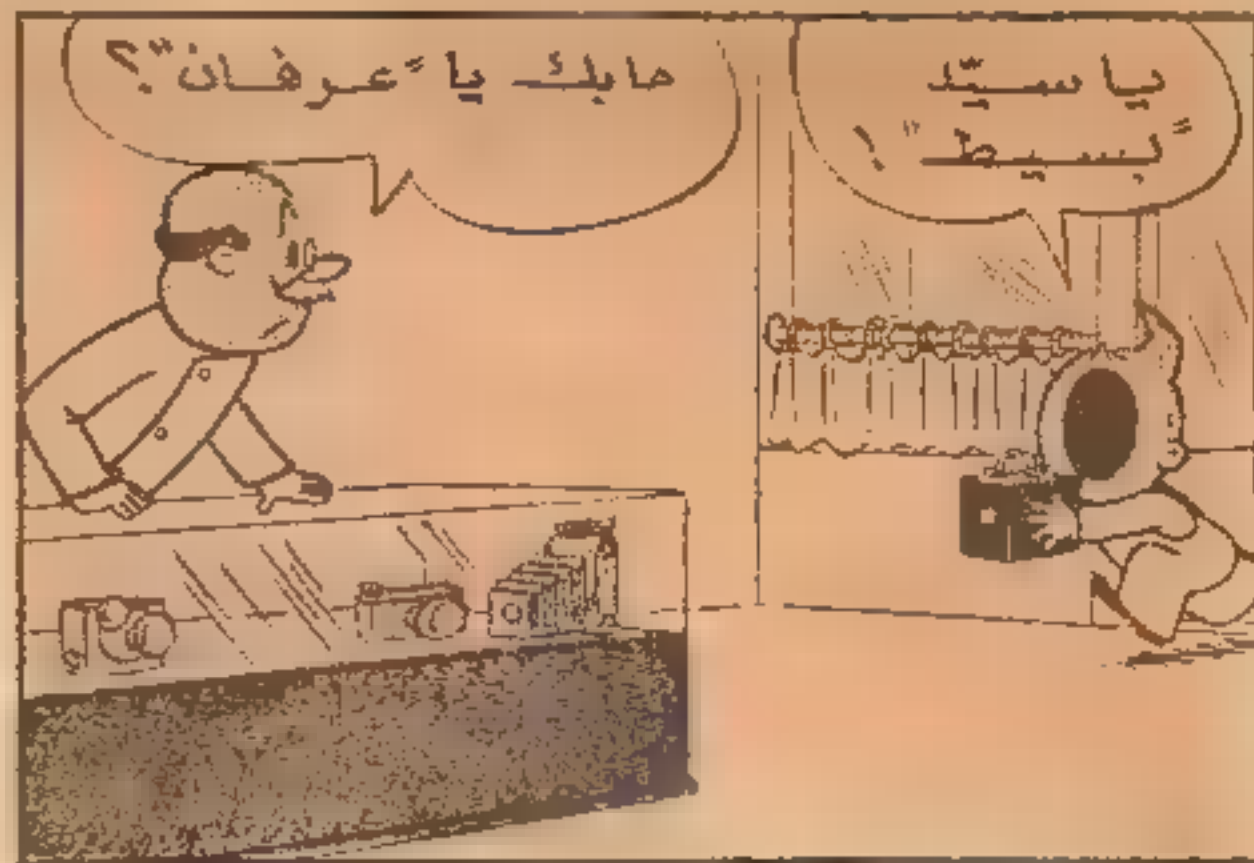
بهذه المناسبة جاء السيد طبوش ليزورني
امس واحضر معه الكمان • وطلب مني
ان ارافقه في العزف على البيانو •
فقلت له انني لا اعرف اية قطعة
يعرفها لتعزفها معا • فأجاب : هذا
لا يهم ! لان الموسيقى واحدة ! وبدأنا
العزف حتى تحطمت اعصابي • واخيرا
قررت ان اتوقف عن العزف • فطلب
مني ان استمر لانه يعتقد انني
سأعزف يوما ما مع اوركسترا فكيف
يمكنني ان اعزف برفقة البيانو والكمان
والطبل والمزمار الخ • • • عندئذ
وضعت قطعة من القطن في اذني
وعزفت حتى تعب طبوش • وعندما
خرج شكرته فقال : لا تشكريني !
لما أتيت الي هنا لو سمحت لي والدتي
بالعزف في بيتنا لكنها طردتني لانها

مصابة بصداغ • يا سلام ما أوقعه !
فهل تقدررون يا اصدقائي احتمال عزف
طبوش ؟

انتهينا من الامتحان الاول في المدرسة
واحضرت الانسة فانتن الاوراق
لتصحح لنا اخطاءنا • فضحكت
ساميه على اخطاء راجي ولكن المعلمة
اخذت ورقتها وقالت : ها هي اخطاء
ساميه ! كل منا يغلط وعلينا ان نتعلم
من هذه الاغلاط فالسخرية والهزء
يمسسان شعور الغير ! وقرأت ما كتبت
ساميه اجابة على السؤال : عدد
الفصول الاربعة ! كتبت : الملح والفلفل
والزيت والخل • كدت اموت من
الضحك ولكن ضبطت نفسي لئلا تبدأ
بقراءة اخطائي •

اما طبوش فقد اجاب على السؤال
معددا الفاكهة التي تصدر في كل
فصل لانه لا يفكر الا بالطعام فقال :
البرنتقال في الشتاء والاسكيدنيا في
الربيع والبطيخ في الصيف والموز في
الخريف •







يه؟ هذه آلة
تصوير؟

طيوستن

وصورة سامية

كيف يمكن لأني إنسان ترك
هذه الآلة العظيمة وفي داخلها
فيلم؟

لا بد أن أحدا ما
نسيها عندما وضع رسائله
في صندوق البريد؟

هذه هي فرصتي لأصور "سامية" واحتفظ
بصورتيها!!

هممم... هناك مجال لأخذ صورة
واحدة باقية في
الفيلم!

طلبت منها صورة مرات عديدة ولكنها
رفضت! سأصورها بنفسي
الآن!!

كنت دائما أتمنى الحصول على صورة
"لسامية" وها قد
حان الوقت!!



لقد أخذتها لهم يا ماما! ماذا... يا أولو؟



آي!! كنت تعلمين جيداً أن الكعكة لسيّدات الجمعية!



يا سلام! يا آي!!



يا عزيزي! قالت أنه يدفع لها ١٥ ليرة وطلبت مني أن أحضرها لها!!



ربون ٩٩! اتصلت بي رئيسة الجمعية بعد أن خرجت من البيت وقالت لي أنها تريد الكعكة حاليّاً لأن هناك زبوناً يريد شراءها!



ياي! صنعت كعكة أخرى!! بعد أن أضبع عليها الكريمة ماراً بك بدعوة "طبوش" لنتناول جميعاً الكعكة الطازجة!!

يوم!!



أ... أولو!! ضروبتني من غير نسيب يا ماما!!



هذه كعكتي! قلت لك أنها كعكتي المفضلة!! ياي! آه! يا أبو زهرة! آه!!



ماذا تعني بذلك؟ كنت أتهم والدك بقضية عظيمة وجئت لتهدني بكل ما يملكه!! مرحباً! أحضروا لكم مفاجأة!

